



## BRITISH MUSEUM MÜTEVELLİ HEYETİNE AÇIK MEKTUP

Bizler Türkiye’de kültürel ve tarihi mirasın korunması ve toplumun bu konulardaki bilincinin yükseltilmesi için çalışan sivil toplum kuruluşlarıyız.

British Museum gibi, ülkemiz topraklarından giden çok sayıda tarihi değerın sergilendiği bir kurumda yaşanan soygun ve kayıp olayıyla ilgili haber ve gelişmeleri kaygıyla izliyoruz.

2.000’e yakın objenin çalınmasının, izlerinin bulunamamasının, bu durumun ancak çalınan objelerin bir kısmının internette satışa çıkmasıyla ortaya çıkmasının ve etkin bir soruşturma yürütülmediğinin anlaşılmasının bizleri dehşete düşürdüğünü bilmenizi isteriz.

British Museum yönetiminin, yalnızca Birleşik Krallık vatandaşlarını ve uluslararası arkeoloji ve müzecilik camiasını değil, Türkiye’deki ilgili kurumları, kamuoyunu ve bilim insanlarını bu olayın ayrıntıları, ve soruşturmanın gidişatı konusunda şeffaflıkla bilgilendirmesi gerektiğine inanıyoruz.

Çalınan, kaybedilen ve geri kazanılacağı belirsiz eserler arasında Türkiye coğrafyasından giden eserler olup olmadığını bilmek, bu ülke kamuoyunun hakkı ve meşru talebidir. Bu nedenle, çalınan eserlerin listesinin açıklanmasını, en azından yetkili kurumlarla paylaşılmasını talep ediyoruz.

Ayrıca, British Museum envanterinde bulunan, Türkiye kökenli eserlerin yeniden gözden geçirilmesini, ve orijinallik yönüyle incelenmesini, sonucun yetkililerle paylaşılmasını da talep ediyoruz. Bu işlem, soygun olayının zarar verdiği güven ilişkisinin tamiri için iyi bir başlangıç olacaktır.

Bu olayın, tarihi eserlerin köken ülkelere iadesi tartışmalarına yeni bir boyut katması kaçınılmazdır. Bu bağlamda, Britanya Parlamentosu Partilerarası British Museum Komitesinin Başkanı, Sayın Tim Loughton’un, iade taleplerinin yeniden dile getirilmesini "bariz fırsatçılık" diye nitelemesi son derece talihsiz bir açıklama olmuştur.

Biz British Museum’un, yeni Direktörü Sir Mark Jones’un yönetiminde, bu süreci böyle hezeyanlardan uzak, akılcı, dürüst ve şeffaf bir şekilde, ve köken ülkelerin yetkili kurumlarıyla yapıcı bir diyalogla yürütmesini bekliyoruz ve umuyoruz.

**Aşıkli Höyük Dostları Derneđi**  
Yönetim Kurulu

**Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı**  
Yönetim Kurulu

**Tarih Vakfı**  
Yönetim Kurulu

İletişim için: [ferhat@boratav.com](mailto:ferhat@boratav.com) / [kultur@kulturbilinci.org](mailto:kultur@kulturbilinci.org) / [tarihvakfi@tarihvakfi.org.tr](mailto:tarihvakfi@tarihvakfi.org.tr)



## AN OPEN LETTER TO THE BOARD OF TRUSTEES OF THE BRITISH MUSEUM

We are two non-governmental organizations in Türkiye, working to protect cultural and historical heritage and raise awareness among the public on these issues.

We are following with great concern the news and developments regarding the theft of objects from the British Museum, an institution in which many historical artifacts from our country are stored and/or exhibited. We were appalled when it emerged that approximately 2,000 objects had been lost, almost certainly irretrievably, from the museum, and that this was only revealed when some of the stolen objects were put up for sale on the internet, and that no effective investigation was carried out.

We believe that the management of the British Museum should be entirely transparent in informing not only the citizens of the UK and the international archeology and museum community, but also any relevant institutions, the public and scientists in Türkiye of the details of this event and the course of the investigation.

It is the right and legitimate demand of Türkiye's public to know whether there are artefacts among the stolen or lost that have originated from this country. Hence, we demand that a complete list of the stolen objects be openly disclosed, or at least shared with the relevant institutions.

We also request that artefacts from Türkiye in the British Museum's inventory be reviewed and examined in terms of originality, and that the results be shared with the authorities. We believe such action would serve as a good starting point on the path towards restoring the trust lost by the theft.

It is inevitable that this event will add a new dimension to discussions on the return of historical artefacts to their countries of origin. In this context, it was extremely unfortunate that the Chairman of the UK Parliament's All-Party British Museum Committee, Tim Loughton, described the re-voicing of extradition requests as 'blatant opportunism'.

We expect and hope that the British Museum, under the direction of its new Director, Sir Mark Jones, will avoid such delusional statements, conduct this process in a rational, honest and transparent manner and in a constructive dialogue with the relevant authorities of the countries of origin.

**Friends of Aşıklı Society**  
**Board of Directors**

**Cultural Awareness Foundation**  
**Board of Directors**

**History Foundation**  
**Board of Directors**

For communication: [ferhat@boratav.com](mailto:ferhat@boratav.com) / [kultur@kulturbilinci.org](mailto:kultur@kulturbilinci.org) / [tarihvakfi@tarihvakfi.org.tr](mailto:tarihvakfi@tarihvakfi.org.tr)