

TARİH VAKFI
14. OLAĞAN GENEL KURULU
MÜTEVELLİ ADAYLARI

www.tarihvakfi.org.tr

tarihvakfi@tarihvakfi.org.tr

Zindankapı Değirmen Sok. No: 10 Eminönü, İstanbul
Tel: +902125220202 Fax: +902125135400

Adil Baktıaya

İÜ İşletme Fakültesi'ni 1989'da bitirdi, 1994'te İÜ İktisat Fakültesi'nce yürütülen Uluslararası İlişkiler Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 1998'de İÜ İktisat Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Modern Ortadoğu tarihi araştırmalarına yönelerek 2002 yılında aynı anabilim dalında doktora derecesini aldı ve ardından İÜ Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde çalışmaya başladı. 19.yüzyıl Ortadoğu ve Avrupa tarihi, kadın araştırmaları ve eğitim tarihi gibi alanlarda çalışmalar yaptı. Halen (2021) bu fakültede Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmakta, ders ve araştırmalarına devam etmektedir.



Ahmet Kuyaş

İstanbul, 1952 doğumlu Ahmet Kuyaş, Saint-Joseph Lisesi'nde okudu. Haute-Bretagne (Rennes, Fransa) Üniversitesi'nde tarih lisansı okudu ve maîtrise aldı. McGill (Montréal, Kanada) Üniversitesi'nden tarih doktorası yaptı. Princeton Üniversitesi'nde okutmanlık ve Mount Holyoke College'da (South Hadley, Massachusetts) öğretim üyeliği yaptı. 1996'da katıldığı Galatasaray Üniversitesi'nin Siyaset Bilimi Bölümü'nden 2019 yılında emekli oldu. Boğaziçi Üniversitesi'nin Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Enstitüsü'nde ve İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin Kültür Çalışmaları Programı'nda da ders vermiş olan Kuyaş'ın ilgi alanı geç Osmanlı ve erken Cumhuriyet tarihleridir. Yayınları arasında TÜSİAD için hazırladığı örnek ders kitapları Tarih 2002 (2004) ve Tarih 1839-1939 (2006) kitapları bulunan Kuyaş'ın, "II. Meşrutiyet, Türk Devrimi Tarihi ve Bugünkü Türkiye" (2008) ve "Le califat illusoire qui cache la République: La fin de la monarchie constitutionnelle en Turquie" (2015) başlıklı makaleleri vardır.





Ahmet Şimşek

1997 yılında Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümünden (Tarihyanalanı) mezun oldu. Gazi Üniversitesinin; Sosyal Bilimler Enstitüsünde 2000 yılında yüksek lisans, Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 2006'da doktora tezlerini, tarih eğitimi alanından verdi. Tez olarak, yüksek lisansta "Tarihsel Hikâyeleri", doktorada ise "Tarihsel Zaman Kavramının Öğrencilerde Gelişimini" çalıştı. 2010'da tarih eğitimi doçenti, 2016'da ise profesörü oldu. Gazi, Ahi Evran, Marmara, Sakarya, İstanbul üniversitelerinde çalıştı. Yazar son 10 yıldır tarihyazımı ve metodolojisi alanında ağırlıklı olmak üzere tarih eğitiminde yayın üretmeye devam etmektedir. TUHED (Türk Tarih Eğitimi Dergisi) ile tarihyazımı dergilerinin Başeditörü, Tarihyazımı Çalıştaylarının eş başkanı, ISHE (Uluslararası Tarih Eğitimi Sempozyumu) Düzenleme Kurulu Üyesidir. Türkiye'de Tarihyazımı, Tarih Nasıl Yazılır (2011), Tarih için Metodoloji (2011), Tarih için Metodoloji (2015), Okul Dışı Sosyal Bilgiler Öğretimi (2016), Türk Tarihçileri (2016), Dünyada Tarihçilik (2017), Yaşayan Türk Tarihçileri (2017), Türkiye'de Tarih Eğitimi (2017), Akademik Tarihçilik (2017) Dünyada Türk İmajı (2018), Türk Tarihinin ve Tarihçiliğinin Meseleleri (2019), Modern Türkiye Tarihi (2019) ve Tarih Ders Kitaplarında İmajlar: Devletler Halklar Kişiler (2019), Türk Tarihçiliğinde Tezler Teoriler gibi kitapların editörü, Gerçekten Öyle mi Olmuş? (2019) kitabının ortak yazarıdır. Yazar akademinin sahip olduğuna inandığı, "ortak aklın" ön plana çıkaracak çalışmaların yapılmasını önemsemektedir. Halen, İstanbul Üniversitesi – Cerrahpaşa, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesinde Prof. Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir. Evlidir. Selim ve Sinan'ın babasıdır.



Ali Yaycıoğlu

Stanford Üniversitesi Tarih Bölümünde öğretim üyesi olan Doç. Dr. Ali Yaycıoğlu 18. ve 19. yüzyıllarda Osmanlı İmparatorluğu'nda ve 20. yüzyıl Türkiye'sinde toplumsal, siyasal ve ekonomik dönüşüm; ekonomik şiddet ve borç tarihi; çevre, mekan ve doğa tecrübe ve tahayyülleri; ve dijital tarih konularında çalışmaktadır. Partners of the Empire: The Crisis of the Ottoman in the Age of Revolutions başlıklı kitabı 2016'da Stamford University Press tarafından yayınlanmıştır (Türkçe çevirisi 2022 yılında Koç Üniversitesi Yayınları'na neşredilecektir). Yaycıoğlu Stanford'a bağlı Metin ve Mekan Analizleri Merkezi (CESTA) altında Mapping Ottoman Epirus başlıklı uluslararası katılımlı bir projeyi yönetmekte ve Nükhet Varlık ile beraber Stanford Ottoman World Series başlıklı kitap serisinin editörlüğünü yürütmektedir. Yaycıoğlu aynı zamanda Oksijen Gazetesi'nde haftalık yazılar yazmaktadır.

Alp Yenen

Münih Üniversitesi'nde Orta Doğu Tarihi ve Kültürü, Siyaset Bilimi ve İktisadî Coğrafya dallarında lisans ve yüksek lisansını tamamladıktan sonra Basel Üniversitesi Orta Doğu Çalışmaları alanında doktora yaptı. Konrad Adenauer Vakfı doktora bursu almış olan Alp Yenen, Freiburg Üniversitesi'nde dersler verdi ayrıca Basel Üniversitesi'nde asistanlık yaptı. Doktora sonrasında da Basel Üniversitesi'nde Sosyal Bilimler Bölümü'nde araştırma ve öğretim görevliliğine devam ederken Kuzeybatı İsviçre Yüksek Öğretmen Okulu'nda İslam tarihi ve medeniyeti dersi verdi. 2018'den itibaren Leiden Üniversitesi Alan Araştırmaları Enstitüsü'nde modern Türkiye tarihi ve kültürü alanında öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Orta Doğu'nun siyasi tarihi üzerine dersler veren Alp Yenen'in araştırma alanları, İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin ulusaşırı ve uluslararası politikaları, imparatorluklarda devrimci ve silahlı hareketler, Soğuk Savaş dönemi Türkiye ve Orta Doğu'da siyasal şiddet ve travma gibi konuları kapsamaktadır.



Asena Günal

Asena Günal (1973), ODTÜ Uluslararası İlişkiler bölümünde lisans, aynı üniversitenin Sosyoloji bölümünde yüksek lisans yaptı. Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü'nde Cumhuriyet dönemi sağlık politikaları üzerinden devlet-vatandaş ilişkilerine baktığı doktorasını, 2008 yılında sundu. 1998-2005 yılları arasında İletişim Yayınları'nda editör olarak çalıştı. 2008'den bu yana Tophane'de bir kültür sanat merkezi olan Depo'nun program koordinatörü olarak çalışıyor. Türkiye'de sanatta sansürü belgeleyen araştırma platformu Siyah Bant'ın kurucu ve araştırmacılarından olan Günal, 2014 yılında Columbia Üniversitesi Alliance for Historical Dialogue and Accountability programına katıldı. Sosyalist Feminist Kolektif üyesiydi. Halen Anadolu Kültür'ün genel müdürü olarak çalışıyor. Asena Günal'ın, *Hatırlayan Şehir: Taksim'den Sultanahmet'e Mekân ve Hafıza* başlıklı bir kitabı (Murat Çelikkan ile, Hafıza Merkezi, 2018), *90'larda Türkiye'de Feminizm* (Aksu Bora ile, İletişim, 2002) ile *Bir Daha Asla!: Geçmişle Yüzleşme ve Özür* (Önder Özengi, İletişim, 2013) başlıklı derlemeleri, Toplum ve Bilim, Birikim, Feminist Politika, Amargi, Express ve Virgül dergilerinde yayınlanmış yazıları, kitap tanıtımları ve çevirileri bulunmaktadır. Günal, 2019 yılı Alman-Fransız İnsan Hakları ve Hukuk Devleti Ödülü sahibi.





Ayşe Köse Badur

İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler mezunu olan Ayşe Köse Badur Sabancı Üniversitesi-İstanbul Politikalar Merkezi'nde (İPM) Kentleşme ve Yerel Yönetişim koordinatörlüğü görevini yürütmektedir. Sabancı Üniversitesi'nin TÜBİTAK 1001 (Barış Sürecini Kalıcı Kılmak: Çatışma Sonrası İnşa Sürecinde Toplumsallaşma) ve 1003 numaralı (Sürdürülebilir Kent Politikaları: Yaşam Kalitesi Açısından Kent-Bölgeler) programları kapsamında yürüttüğü projelerde de görev almaktadır. Işık Üniversitesi'nde "Modern Türkiye Tarihi" üzerine ders veren Köse Badur Yüksek Lisans derecesini Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü'nden almış olup (Aydede Dergisinden Yansıyan İstanbul, 1922) aynı bölümde Geç Osmanlı-Erken Cumhuriyet dönemini kapsayan doktora çalışmasını tamamlamak üzeredir. Yayınlanmış kitap çalışmaları arasında 2021 yılı Mart ayında Prof. Dr. Çağlar Keyder, Prof. Dr. Fuat Keyman ve Dr. Fırat Genç ile beraber hazırlanan "Kentlerin Türkiye'si İmkânlar, Sınırlar ve Çatışmalar" (İletişim Yayınları); 2019 yılında Prof. Dr. E. Fuat Keyman ile beraber hazırlanan "Kürt Sorunu: Yerel Dinamikler ve Çatışma Çözümü" (Ayrıntı Yayınları) kitabı ile 2010 yılında kendisinin hazırladığı "68'in Kadınları" (Doğan Kitap) isimli röportaj kitabı yer almaktadır. Toplumsal Tarih, Birikim, Müteferrika, Foreign Policy gibi dergilerde modern Türkiye tarihi ve '68 hareketine dair çeşitli mülakat, makale ve çevirileri yayınlanmıştır. Ayrıca Bilim Akademisi ve İPM'nin Medyascope yayınları ve webinarlarında Türkiye tarihi ve kentleşme çalışmaları üzerine çeşitli konuşmalar yapmaktadır. Ayşe Köse Badur aynı zamanda bir Açık Radyo programcısıdır.

Baki Tezcan



Baki Tezcan Kadıköylü'dür. İstanbul Lisesi ve Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde (burslu) okudu. Princeton Üniversitesi'nden aldığı tam bursla orada Yakın Doğu Çalışmaları dalında yüksek lisans ve doktora yaptı. Princeton'da her ne kadar Osmanlı tarihi merkezli çalışmalar yapmış olsa da, İslam felsefesi, hukuku ve tarihi konularında da dersler alma, Arapça ve Farsça öğrenme şansı oldu. 2002'den beri Kaliforniya Üniversitesi Davis Kampüsü Tarih Bölümü'nde öğretim üyesi (2002-15 arası aynı kampüsün Din Çalışmaları Bölümü'nde de dersler veriyordu). Kendisi gibi akademisyen olan eşi ve iki oğluyla 2015'den beri San Fransisko'nun Kadıköy'ü sayılabilecek Berkeley'de yaşıyor. Osmanlı tarihinin duraklama ve gerileme olarak bilinen dönemlerine yeni bir yaklaşım getirmeye çalıştığı The Second Ottoman Empire: Political and Social Transformation in the Early Modern World (İkinci Osmanlı İmparatorluğu: Erken Modern Dünyada Siyasi ve Toplumsal Dönüşüm) adlı kitabının yanında Osmanlı tarihi ve tarihyazımının çeşitli konularında otuzun üzerinde makalesi vardır.

Bariş Alp Özden

Bariş Alp Özden 1978, İstanbul doğumludur. Lisans derecesini 2001 yılında İstanbul Üniversitesi İngilizce İktisat Bölümünden, doktora derecesini 2011 yılında Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsünden aldı. 2006 yılından, “Bu Suça Ortak Olmayacağız” başlıklı metne imza atması gerekçesiyle Olağanüstü Hal KHK’sı ile ihraç edildiği 2017 yılına kadar YTÜ Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünde çalıştı. Haziran 2018 ve Aralık 2020 arasında Toplumsal Tarih dergisinin yayın yönetmenliği görevini üstlendi. Halen Toplumsal Tarih’in yayın kurulunda görev almaktadır. Şubat 2021’den beridir Duisburg-Essen Üniversitesi’nde misafir öğretim görevlisi olarak bulunmaktadır.



Buket Kitapçı Bayrı

Doktorasını 2010 yılında Paris 1-Panthéon-Sorbonne ve Boğaziçi Üniversitesi ortak doktora programında tamamlamıştır. 2011-2015 yılları arasında Yeditepe ve Bilgi Üniversitelerinde Bizans ve İstanbul tarihi üzerine dersler vermiştir. Halen Koç Üniversitesi, Stavros Niarchos Geç Antik ve Bizans Araştırmaları Merkezi’nde (GABAM) kıdemli araştırmacı olarak çalışmaktadır. 2019 yılından itibaren Tarih Vakfı Toplumsal Tarih Dergisi yayın kurulu üyesidir. Geç Bizans, erken Osmanlı, Ortaçağ Anadolu ve Balkanlar kültür ve sosyal tarihi üzerine çalışmaktadır. Bizans şehitlik hikayeleri, Türk-Müslüman ve Bizans Ortaçağ epikleri, Türkiye’de popüler kültürde Bizans algısı, 10. Uluslararası Bizans Çalışmaları Kongresi-1955 İstanbul, Ayasofya, edebi eserlere tarihsel yaklaşım, duyular tarihi, Bizans’ta yemek, coğrafya, mekân ve kimlik üzerine makaleleri bulunmaktadır. Warriors, Martyrs, and Dervishes. Moving Frontiers, Shifting Identities (13th-15th Centuries) adlı monografisi Brill, Medieval Mediterranean Serisinden 2020 yılında yayınlanmıştır.





Burcu Gündüz Maşalacı

Burcu Gündüz Maşalacı ODTÜ Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nden mezun olduktan sonra, aynı bölümde yüksek lisansını tamamladı. Çalışma hayatına 2005 yılında Yaşama Dair Vakıf'ta (YADA) başladı. 2007 yılında TEMA Vakfı'nda Temsilciler Koordinatörü olarak görev aldı. 2008-2010 yılları arasında gençlik alanında küçük hibe programı yöneticisi olarak Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nda (UNDP) çalıştı. 2010-2015 yılları arasında Koç Topluluğu'nun gençlik, eğitim, toplumsal cinsiyet eşitliği gibi alanlardaki kurumsal sosyal sorumluluk çalışmalarının geliştirilmesi ve uygulanması ile sürdürülebilirlik yönetimi kapsamında Koç Holding'de görev aldı. 2015'de Anne Çocuk Eğitim Vakfı'nda (AÇEV) Kurumsal Gelişim Yöneticisi olarak göreve başlayan Burcu, ardından Araştırma, Savunu ve Strateji Birimi'nin Direktörü, 2019-2021 yılları arasında ise Genel Müdür olarak görev aldı.



Cengiz Yolcu

Cengiz Yolcu 1986 yılında Hacıoğlu Pazarcık/Dobriç, Bulgaristan'da doğdu. Lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde 2009 yılında tamamladı. 2014 yılında Boğaziçi Üniversitesi Tarih Programından "Depiction of the Enemy: Ottoman Propaganda Books in the Balkan Wars of 1912-1913" başlıklı teziyle yüksek lisans derecesini aldı. Yüksek lisans çalışmasının gözden geçirilmiş ve genişletilmiş hâli Libra Kitap tarafından Defeat on the Battlefield, Defense in Press: Ottoman Propaganda in the Balkan Wars (2017) başlığıyla yayımlandı. Yazar, İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Tarih Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve aynı bölümde doktora eğitimini sürdürmektedir.

Cengiz Kahraman

3 Ocak 1965 tarihinde İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Sanat Tarihi ve Arkeoloji Anabilim Dalı'ndan 1992 yılında mezun oldu. *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi'nde*, *Sendikacılık Ansiklopedisi'nde*, *Cumhuriyetin 75 Yılı, Yapıtları ve Yaşamlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi* ve *Tanzimat'tan Günümüze Edebiyatçılar Ansiklopedisi'nde*, *Rakı Ansiklopedisi'nde*, *Toplumsal Tarih Dergisi* ve *İstanbul Dergisi'nde* fotoğraf editörlüğü yaptı. 2013 – 2020 yılları arasında İstanbul Fotoğraf Müzesi'nin küratörlüğünü de yaptı. 1994 yılından beri merak sardığı fotoğraf koleksiyonerliği ve arşiv çalışmalarının ürünü olan '1929 Kışı Bir Şehir Efsanesi' 2007 yılında yayınlandı. Kitabın yeni ve genişletilmiş baskısı 'İstanbul Kış Günlüğü 1929 ve 1954' 2015 yılında Yapı Kredi Yayınları tarafından yayınlandı. Çeşitli kitap ve sergilerde fotoğraf editörü ve danışman olarak çalışmayı sürdürüyor.



Cem Doğan

1983 yılında Adana'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Adana'da tamamlayan Doğan, lisans eğitimini Mustafa Kemal Üniversitesi Kamu Yönetimi Anabilim Dalı'nda 2002-2006 yılları arasında gördü. 2010 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Siyaset Bilimi Anabilim Dalı'ndan yüksek lisans derecesini aldı. 2011-2018 yılları arasında bir yandan Hacettepe Üniversitesi Tarih Bölümünde doktora eğitimini sürdürürken diğer yandan da Ardahan Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2018 yılının Ocak ayında Prof. Dr. Mehmet Özden'in danışmanlığında savunduğu teziyle bilim doktoru derecesini aldı. Doğan'ın doktora tezi Tarih Vakfı Yurt Yayınları tarafından "Osmanlı'da Cinselliğin Saklı Kıyısı: II. Abdülhamid Dönemi ve Sonrası İstanbul'da Fuhuş, Frengi ve İktidar (1878-1922)" başlığıyla kitaplaştırılmıştır. Yazarın ikinci kitabı olan "İtfâiyye-i Hümayûn: Osmanlı İstanbulu'nda Yangın, Modernleşme ve Kent Toplumu (1871- 1921)" ve üçüncü eseri "İnce Hastalık": Osmanlı'dan Cumhuriyet'e İstanbul'da Veremin Toplumsal Tarihi (1895-1955)" ise Libra Yayınları tarafından neşredilmiştir. Doğan'ın dördüncü çalışması "Öteki" Modernleşme İstanbul'da Gündelik Hayat, Toplumsal Cinsiyet ve Marjinalitenin Sınırları (1830-1930)" Kitabevi Yayınlarınca ve yüksek lisans tezinden kitaplaştırılan beşinci eseri "Ta'til-i Eşgal: II. Meşrutiyet'te Devlet, İşveren ve İşçi İlişkilerine Bakışlar 1908-1918" ise Paradigma Akademi Yayınları tarafından basılmıştır. Genel olarak Osmanlı toplum ve kültür tarihi üzerine yoğunlaşan yazar halen İğdır Üniversitesi Tarih Bölümünde doktor öğretim üyesi unvanıyla çalışmakta olup evli ve iki çocuk babasıdır.





Dimitris Komouzis

Dimitris Kamouzis, Küçük Asya Araştırmaları Merkezi'nde (Atina, Yunanistan) araştırmacıdır. Kıbrıs Üniversitesi ve Birmingham Üniversitesi'nde okudu ve King's College London'da Bizans ve Modern Yunan Çalışmaları Bölümü'nde Tarih alanında doktorasını tamamladı. Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation'da burslu, John S. Latsis Public Benefit Foundation'da ve National & Kapodistrian University of Athens'te Araştırma Görevlisi ve King's College London'da Öğretim Üyesi olarak çalışmıştır. Çok sayıda konferansa katıldı ve çeşitli dergi makaleleri ve kitap bölümleri yayınladı. Son kitabı Türkiye'de Yunanlılar: Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet İstanbulunda Elite Milliyetçilik ve Azınlık Siyaseti (Oxon & New York: SOAS/Routledge Studies on the Middle East, 2021). Araştırma alanları: Modern Yunan Tarihi, Yunan-Türk İlişkileri, Osmanlı İmparatorluğu/Türkiye'deki Gayrimüslim Azınlıklar, Sözlü Tarih, Mülteci Çalışmaları ve Hümaniterlik Tarihi.

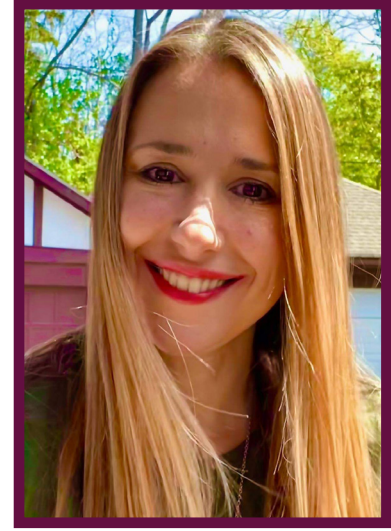
Elçin Arabacı

Elçin Arabacı 1976, Bursa doğumludur. 1998'de ODTÜ Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun olmuştur. Yüksek lisanslarından ilkinin 2003 yılında Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü'nde yaptı. Buradaki yüksek lisans eğitiminden Prof Zafer Toprak'ın danışmanlığında tamamladığı "Çağlar Boyu Altın Çağ Diskuru ve Milliyetçilik" başlığını taşıyan bir yüksek lisans tezi vardır. İkinci yüksek lisansını ise Sabancı Üniversitesi Tarih Bölümü'nde tezsiz, Osmanlı Klasik Dönem ve 19. yy. dönemlerinden uzmanlık alarak 2006 yılında mezun olmuştur. Aynı yıl, Washington DC'de Georgetown Üniversitesi'nde Tarih doktora programına başladı. Elçin Arabacı halen "Well Contested Domains Of Late Ottoman Provinces Dispossession, Lawlessness and Intercommunal Violence in Bursa (1840-1812)" başlığını taşıyan doktora tezi üzerine çalışmalarına devam etmektedir. Çalışma alanları: Osmanlı'da mülksüzleştirme, emek ve çevre tarihi, historiografi, İslam modernleşmesi, İslamcılık ve İslami hareketler ve milliyetçilik olarak özetlenebilir. 1998-2013 arası Koç Üniversitesi, Boğaziçi Üniversitesi, Sabancı Üniversitesi, Georgetown Üniversitesi ve Uludağ Üniversitesi'ne araştırma- öğretim asistanlığı ve öğretim görevlisi görevlerini yürütmüştür. Elçin Arabacı'nın yayın ve çeşitli konferanslarda sunduğu bildirilerin bazılarında academia.edu sayfasından ulaşılabilir: <https://georgetown.academia.edu/ElcinArabaci>



Elektra Kostopoulou

Dr. Kostopoulou'nun araştırmaları ve yayınları, özellikle geç Osmanlı İmparatorluğu ve Modern Yunanistan'ın iç içe geçmiş tarihlerine odaklanarak, küresel sorgulamalar perspektifinden bölgesel tarihleri ele alıyor. *Minare and Minotaurs: The Story of Autonomous Crete (1898-1913)* adlı son kitap projesi, Doğu Akdeniz'deki sömürgecilik, imparatorluk ve milliyetçiliğin dolambaçlı katmanlarına bir örnek olarak bölgesel özerkliği ele alıyor. Çeşitli ödüller, burslar ve hibeler aldı. Avrupa, Türkiye ve ABD'deki çok sayıda üniversitede ders verdi. 2013 yılında New Brunswick'teki Rutgers Üniversitesi'nde Modern Yunan Çalışmaları Programına katıldı. 2017 yılında NJIT Federe Tarih Departmanına (Rutgers Newark ve NJIT) katıldı. En son dersleri, 20. yüzyılın başındaki kitlesel nüfus hareketleri ile Doğu Akdeniz'deki çağdaş olanlar arasında bağlantı kurmayı amaçlıyor: bu bakış açısı, yeni teorileştirme ve somut eylem arasındaki bağlantıları şekillendirerek, sosyal adalet meseleleriyle mevcut akademik angajman stratejilerinden kaynaklanmaktadır.



Elmon Hançer

İstanbul'da doğdu. 1962-1969'da, Dadyan ilk ve Ortaokulu; 1988'de, Okuldışı Bahçelievler Lisesi ve 1989-1993, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Lisans ile eğitimini tamamladı. "Arakiyeci Ahmed Çelebi Mescidi (Meşeli Mescid)" konulu yayımlanmamış bir monografisi (1993) bulunan Elmon Hançer, 1993-1996'da İ.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. "Galata ve Pera'daki Ermeni Kiliseleri" konulu tezi ile MA; 1996-2000'de Doktora eğitimi ve "Ermeni Minyatür Sanatında İstanbul Okulu" konulu tezi ile PHD derecesi aldı. 1996-1997'de Ermenice dilinde Kültür ve Turizm Bakanlığı Profesyonel Turist Rehberlik kokartı taşımayı hak kazandı. 2004-2010'de İstanbul Teknik Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak hizmet verdi. 2007'de "Balyan Ailesi'nin Osmanlı Mimarisi'ndeki Rolü" konulu fotoğraf sergisinin kültür ve sanat danışmanlığını ve küratörlüğünü yaptı. KMKD ve Hrant Dink Vakfı'nın "Kayseri" ortak projesi bağlamındaki "Kayseri Ermeni Kültürel Mirası" ile 2016'da Ermenistan "Erivan Bienali" Şehircilik Bakanlığı'nı tarafından Altın Madalya ve Birincilik Ödülü'ne layık görüldü. Ağırlıklı olarak çağlar boyu Anadolu kültür çoğulluğu içinde Ermeni Sanatı, Tarihi ve Mimarisi bağlamında yürüttüğü çalışmalarına dair panel ve konferanslara katıldı. Ulusal ve uluslararası çeşitli sempozyum bildirileri, makaleleri, TAÇ Vakfı-İBB Kültür Dairesi yayınlarında kitap bölümleri, ansiklopedi maddeleri ve Tarih Vakfı'ndan "Payitaht İstanbul'un Tarihçesi (1800)" adlı bir çeviri kitabı vardır. KMKD/Kültürel Mirası Koruma Derneği ile Şirince Arkeoloji Derneği'nin Kurucu ve Yönetim Kurulu üyesidir. Ayrıca İstanbul'daki Sivaslı Ermeniler ve Dostları Derneği Kurucu üyesi, Ermeni Mimarlar ve Mühendisler Derneği (HAYCAR) üyesidir.





Ercan Çağlayan

1980 Bingöl doğumlu Çağlayan, ilk ve orta öğrenimini Bingöl'de tamamladı. Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde tarih alanında lisans (2001), yüksek lisans (2008) ve doktora derecesi (2012) aldı. Ocak 2019'da siyasi tarih alanında doçent oldu. Bir süre öğretmenlik yapan Çağlayan, 2011'den beri Muş Alparslan Üniversitesi'nde çalışmaktadır. Başlıca ilgi alanları şehir tarihi, milliyetçilik, etnik gruplar, azınlıklar, ulus-devlet, Kemalist modernleşme ve maduniyet çalışmaları olan yazarın yazı, röportaj ve makaleleri *Bianet*, *Bilge Adamlar*, *Birikim*, *İçtimaiyat*, *Milel ve Nihal*, *Radikal*, *Şarkiyat*, *Tarih Okulu*, *Tarih ve Gelecek*, *Toplum ve Bilim*, *Turkish Studies*, *Vate* ve *Yeni Türkiye* gibi gazete ve dergilerde yayımlandı. Çağlayan'ın yayımlanmış kitapları şunlardır: *Cumhuriyet'in Diyarbakır'da Kimlik İnşası [1923-1950]*, İletişim Yayınları, 2014; *Zazalar: Tarih, Kültür ve Kimlik*, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2016; *Kemalist Ulus-Devletin İnşası: Eğitim, Kültür, Mekân ve İskân Politikaları*, Açılım Kitap, 2018; *Cumhuriyet'in Doğu'su: Devlet, Parti, Toplum*, Pınar Yayınları, 2019; *"Dünyada Van": Nüfus, Etnisite, Tarih ve Toplum* (Der.), İletişim Yayınları, 2019; *"Burası Muş'tur": Tarih, Toplum, Kültür ve Edebiyat* (Ed.), Pınar Yayınları, 2019 ve *Diyarbakır: Nüfus, Siyaset, Eğitim, Sağlık ve İktisat (1923-1950)*, Libra Kitap, 2020.



H. Erdem Çıpa

H. Erdem Çıpa (PhD, Harvard Üniversitesi, 2007) Michigan Üniversitesi, Tarih ve Ortadoğu Araştırmaları bölümlerinde öğretim üyesidir. *The Making of Selim: Succession, Legitimacy, and Memory in the Early Modern Ottoman World* (2017) kitabının yazarıdır. Ayrıca *Writing History at the Ottoman Court: Editing the Past, Fashioning the Future* (2013) ve *Disliking Others: Loathing, Hostility, and Disgust in Premodern Ottoman Lands* (2018) başlıklı kitapların editörlerindendir.

Erol Üyepazarcı

1938 yılında İstanbul'da doğdu. 1962 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği Fakültesi'ni bitirdi. 1967 – 1996 yılları arasında Türkiye Sınai Kalkınma Bankası'nda önce mühendis sonra orta ve üst yönetici olarak çalıştı. Bibliyofili ile bibliyomani arasındaki ince çizgi üzerinde yürüyen bir kitap çokseveridir. Geç dönem Osmanlı Tarihi, İstanbul Tarihi, polisiye roman ve popüler roman ilgilendiği alanlardır. Telif eserleri arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından bastırılan II. Mahmud'un İstanbul'u – Bostancıbaşı Sicilleri (1992) ve Kandilli, Vanıköy, Çengelköy-Mekanlar ve Zamanlar (1993) adlı kitapları yanında Türkiye Sınai Kalkınma Bankası'nın Öyküsü(1995, ikinci baskı 2005) ve Türkiye'de polisiye romanın gelişimini anlatan Korkmayınız Mister Sherlock Holmes-Türkiye'de Polisiye Romanın 125 Yıllık Öyküsü (1881-2006) I-II adlı kitabı vardır. Son kitabı ile 2007 Memet Fuat Ödülü'nü kazanmıştır.2019 yılında Unutulanlar,Hiç Bilinmeyenler, Bilinmek İstemeyenler -Türkiye'de Popüler Romanın İlk Yüzyılının Öyküsü adlı kitabı yayınlanmıştır. Fransa'da İlk Daimi Türk Elçisi Esseyid Ali Efendi (1997 / Maurice Herbet), Osmanlı Basını'nın Doğuşu ve Blak Bey Ailesi (1998), Abdülhamid'in Son Günlerinde İstanbul (1999 /Paul Fesch), 1875'de Türkiye'de Halk Giysileri-Elbise-i Osmani (1999) / Osman Hamdi Bey), Osmanlılardan Önce Anadolu (2000 / Claude Cahen), İzmir Gezisi – Antoine Galland'ın Bir El Yazması (2003) ve Türkiye'de Balık ve Balıkçılık (2006 / Karekin Deveciyan) gibi çevirileri de yayınlanmıştır. Raif Nezih'i'nin İzmir'in Tarihi (2007), Ebüssüreyya Sami'nin Türklerin Sherlock Holmes'i Amanvermez Avni'nin Maceraları I-II (2006) adlı eserleriyle Peyami Safa'nın Cingöz Recai ve diğer polisiye kahramanlarının serisini (2018) de yayına hazırlamıştır.



Esra And

1967 Ankara doğumluyum. Hacettepe Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun olduktan sonra sırasıyla Çarşı Menkul Değerler, İnter Yatırım A.Ş., Demir Yatırım A.Ş şirketlerinde, borsa yatırım uzmanı ve pazarlama ve satış ekip yöneticisi olarak çalıştım. Demirbank'ın HSBC Bank tarafından satın alınmasından sonra 2003 yılında HSBC Bank Telefon Bankacılığı ekibinde dış aramalar, kredi kartı ve sigorta satış, yatırım ekiplerinin yöneticiliğini yaptım. 2013 yılında emekli oldum. 2013-2018 yılları arasında Beşiktaş Kültür Merkezi'nin kuruluşu olan Kelebek Yapım şirketinde çocuk tiyatrosu yapımcılığı yaptım. 2018 yılından bu yana babam Prof Dr Metin And'ın arşiv ve çalışmalarını düzenliyorum.



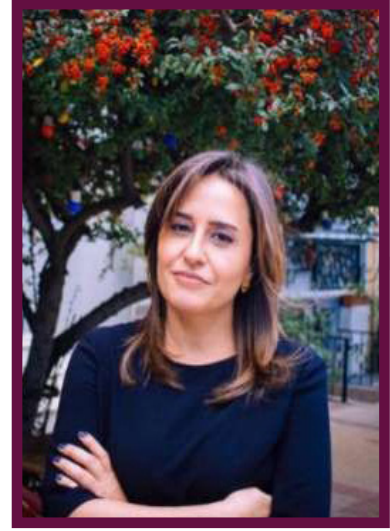


Esra Yakut

1968 yılında Eskişehir’de dünyaya geldi. 1989 yılında Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümünden birincilikle mezun olduktan sonra aynı yıl mezun olduğu üniversitenin Tarih Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yapmaya başladı. Yüksek Lisans tezini Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Prof. Dr. Ahmet Mumcu ile yürütmüş olduğu “Osmanlı Devleti’nde Şeyhülislâmlık Kurumu” adlı çalışması ile 1992 yılında tamamladı. Doktora çalışmasını “Osmanlı Devleti’nde Tanzimat Sonrası Şeyhülislâmlık Kurumu” adlı tezi ile Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde, Prof. Dr. Ahmet Yaşar Ocak’ın danışmanlığında sürdürdü ve 2000 yılında tamamladı. Doktora tezinin düzenlenmiş hali, 2005 yılında, “Şeyhülislâmlık: Yenileşme Döneminde Devlet ve Din” adıyla Kitap Yayınevi tarafından yayımlandı. Aynı çalışma ile 2006 yılında Yunus Nadi Sosyal Bilimler Birincilik ödülünü aldı. 2007-2008 yılları arasında Amerika Birleşik Devletleri Wisconsin Üniversitesi’nde Prof. Dr. Kemal Karpat’ın yanında proje asistanı olarak çalışmalarını sürdürdü. 2011 yılında Seçkin Yayınları arasında çıkan Osmanlı Hukukunda Tazir Cezaları adlı doçentlik çalışması ile Osmanlı Kurumları Tarihi Anabilim dalında doçent unvanını aldı. Osmanlı Devleti’nin Son Yıllarında Meşihat, Adliye, Maarif ve Hilafet (1918-1922) adlı kitabı 2020 yılında Kitap Yayınevi tarafından yayımlandı. 2021 yılında Hukuk Tarihi Anabilim dalında profesörlük unvanını aldı. Halen Anadolu Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Hukuk Tarihi Anabilim Dalı’nda Anabilim Dalı Başkanı olarak görev yapmakta ve aynı Fakülte de Fakülte Kurulu üyeliğini sürdürmektedir. Osmanlı kamu hukuku, Osmanlı ceza hukuku, Osmanlı Devleti’nde kadınların hukuki statüleri, İslamiyet öncesi Türk devletlerinin hukuk sistemleri gibi hukuk tarihini ilgilendiren pek çok konuda kitap, kitap bölümü, ulusal ve uluslararası dergilerde makaleleri ve sempozyumlarda sunulan bildirileri bulunmaktadır. İngilizce ve Osmanlıca bilmektedir.

Evren Balta

Prof. Dr. Evren Balta Özyeğin Üniversitesi öğretim üyesi ve Uluslararası İlişkiler bölüm başkanıdır. Doktorasını Siyaset Bilimi üzerine CUNY- The Graduate Center'den, yüksek lisans derecelerini uluslararası ilişkiler üzerine Columbia Üniversitesi ve Sosyoloji üzerine ODTÜ'den, lisans derecesini de Uluslararası İlişkiler üzerine Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinden almıştır. Çalışmaları karşılaştırmalı siyaset, siyasal şiddet, güvenlik, dış politika, vatandaşlık ve ulusötesi siyaset alanlarında yoğunlaşmaktadır. Balta'nın Party Politics, Ethnic and Racial Studies, Sociology, Gender Place & Culture gibi çeşitli dergilerde yayınlanmış makalelerinin yanı sıra Türkiye'de Devlet, Ordu ve Güvenlik Siyaseti (İ. Akça ile birlikte, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2010); Küresel Siyasete Giriş (İletişim Yayınları, 2014), Kuşku ile Komşuluk: Türkiye ve Rusya İlişkilerinde Değişen Dinamikler (G. Özcan ve B. Beşgül ile birlikte, İletişim Yayınları, 2017) adlı derlemeleri ve Küresel Güvenlik Kompleksi (İletişim Yayınları, 2012), Tedirginlik Çağı: Şiddet, Siyaset ve Aidiyet Üzerine (2019) ile The American Passport in Turkey: National Citizenship in the Age of Transnationalism (O Altan-Olcay ile birlikte, UPenn, 2020) isimli kitapları mevcuttur. Dr. Balta'nın araştırmaları Fulbright, Mellon Vakfı, Social Science Research Council, American Association for University Women ve TÜBİTAK tarafından desteklenmiştir. Özyeğin Üniversitesi'ne katılmadan önce 2017 yılında Institute for Human Sciences (Viyana, Avusturya, 2017) Küresel Diyalogda Rusya Programında araştırmacı; New York Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Programında (2017-2018, New York, ABD) Fulbright desteği ile misafir öğretim üyesi olarak bulunmuş ve aynı yıl CUNY-The Graduate Center'in seçkin mezun ödülünü almıştır. Balta aynı zamanda Sabancı Üniversitesi İstanbul Politikalar Merkezi kıdemli araştırmacısı, Global İlişkiler Forumu (GIF) üyesi ve Uluslararası İlişkiler dergisinin eş-editörüdür. 2021 yılından itibaren TÜSİAD bünyesinde oluşturulan Küresel Siyaset Forumu'nun akademik koordinatörlüğü görevini üstlenmiştir.





Fatih Artvinli

Artvin doğumlu. Yusufeli Sağlık Meslek Lisesi, Toplum Sağlığı Bölümü'nden mezun oldu. Lisans eğitimini, Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde, yüksek lisansını Yıldız Teknik Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde, doktora çalışmasını ise aynı üniversitenin Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Bölümü'nde tamamladı. Öğrenim hayatı boyunca aynı zamanda Sağlık Memuru olarak görev yapan Fatih Artvinli, psikiyatri tarihiyle ilgili doktora tezini yazdığı dönemde Bakırköy Prof. Dr. Mazhar Osman Ruh Sağlığı ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde çalıştı. Burada, kurumun tarihini aydınlatmaya yönelik projelerde yer aldı. Doktora sonrası araştırmasını Fogarty Bursu ile Harvard Üniversitesi Tıp Fakültesi ve Boston Children's Hospital'da yaptı. Halen Acıbadem Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıp Tarihi ve Etik Anabilim Dalı'nda öğretim üyesidir. Tıp ve psikiyatri tarihçisi olarak sağlık ve sosyal bilimlere birleştirme, bir araya getirmeye çalışan Fatih Artvinli'nin History of Psychiatry, History of Neurosciences, Osmanlı Bilimi Araştırmaları gibi dergilerde yayımlanan makalelerinin yanı sıra, yayımlanmış iki kitabı bulunmaktadır: Seraba Harcanmış Bir Ömür: Osman Bölükbaşı (Kitap Yayınevi, 2007) Delilik, Siyaset ve Toplum: Toptaşı Bimarhanesi (Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2013).

Gülay Yılmaz



Gülay Yılmaz lisans ve yüksek lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesinde tamamladı. Doktorasını McGill Üniversitesi İslami Araştırmalar Enstitüsünde (Montreal, Kanada) "The Economic and Social Roles of Janissaries In a 17th Century Ottoman City: The Case Of Istanbul (Yeniçerilerin 17. Yüzyıl Osmanlı Kentinde Sosyo-Ekonomik Roller: İstanbul Örneği)" tezi ile aldı. Yılmaz 2014 senesinden beri Akdeniz Üniversitesi Tarih bölümü öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Aynı zamanda Akdeniz Üniversitesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Araştırma ve Uygulama Merkezi müdürüdür. 2018-2019 akademik yılında Fulbright Araştırma Bursu ile Harvard Üniversitesi, Orta Doğu Araştırmaları Merkezinde (Centre for Middle Eastern Studies (CMES)) ziyaretçi akademisyen olarak bulundu. Children and Childhood in the Ottoman Empire (From 15th to 20th Centuries) (Osmanlı İmparatorluğunda Çocuklar ve Çocukluğun Tarihi (15-20. Yüzyıllar)) kitabının editörlüğünü Fruma Zachs ile birlikte yapmıştır. Araştırma konuları Osmanlı'da yeniçeriler, İstanbul, devşirme sistemi, kölelik, çocuk ve genç tarihi ve toplumsal cinsiyet rollerinin oluşumudur.

Hakan Güneş

Boğaziçi Üniversitesi'nde lisans, İstanbul Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimini ve 2005 yılında Marmara Üniversitesi'nde "Orta Asya'da Siyasal Konsolidasyon ve Mobilizasyon" konulu tezle doktora eğitimini tamamlamıştır. İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde Öğretim Üyesidir. Orta Asya'da Kırgız Amerikan Üniversitesi (AUCA) ve Özbekistan Taşkent Fransız Orta Asya Araştırmaları Enstitüsü'nde (IFEAC) ve Kazakistan Alma Ata'da KIMEP Sosyal Araştırmalar Merkezinde misafir araştırmacı olarak bulunmuştur. İngilizcenin yanı sıra Rusça, Farsça, Kırgızca, Kazakça, Özbekçe ve diğer bölge dillerini bilen Doç. Dr Hakan Güneş'in eski SSCB ülkelerinin sosyal ve siyasal tarihleri, dönüşümleri konusunda ulusal ve uluslararası çeşitli makaleleri vardır. Son dönemlerde İran çalışmaları, siyasal İslam, selefizm ile iç ve dış politika ilişkileri üzerinde durmakta, Rusya, Orta Asya, İran ve Ortadoğu ülkeleri gelişmeleri ve yakın tarihleri üzerine de dersler vermektedir.



Hasan Deniz

1971 yılında doğan Hasan Deniz Sosyoloji bölümü mezunudur. Farklı sivil toplum kuruluşlarında eğitim programlarının geliştirilmesine ve uygulanmasına yönelik çalıştı. 2002 yılından buyana da Anne Çocuk Eğitim Vakfı'nda (AÇEV) bünyesinde çocukların gelişimlerini en iyi şekilde gerçekleştirmesini sağlayacak destekleyici bir çevrenin oluşturulması için babaların güçlendirilmesine yönelik çalışmalar sürdürmektedir. Babaların çocuklarının bakım ve gelişiminde sorumluluk üstlenmeleri, çocukları ile karşılıklı ve yakın ilişki kurmaları, onlarla zaman geçirmelerine yönelik tutulmaları kapsayan ilgili babalık modelinin ülkemizde ve dünyada yaygınlaşması için çalışmalarına devam etmektedir. Bu kapsamda, babalara yönelik bir eğitim ve destek programı olan Baba Destek Programı'nın yürütülmesi, Sen Benim Babamsın Kampanyası, İlk İş Babalık Kampanyası ve Babayım Kampanyası'nın geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması, özel sektör, belediyeler ve diğer aktörler nezdinde ilgili babalık-ebeveynlik uygulamalarının güçlendirilmesine yönelik çalışmaları sürdürmektedir. İlgili, sorumluluk üstlenen, demokratik babalık tutumlarının yaygınlaşması için doğrudan babalarla ve babalar üzerinde etkisi olan tüm aktörlerle (kamu, yerel yönetimler, özel sektör, medya, STK'lar, Eğitim vb. gibi) işbirliği kurmayı hedefleyen, ekolojik bir yaklaşımla çalışmalarını sürdürmektedir. Diğer yandan, babalık alanındaki çalışmalarının yanı sıra cinsiyet eşitliğinin sağlanmasında erkeklerin dönüşümüne yönelik savunuculuk faaliyetlerini ve kampanyalar da yürütmektedir. Babalık tutumlarının değişmesinin mevcut erkekliğin aşınmasında önemli bir fırsat olarak gören Hasan Deniz erkekliğin eşitlikçi ve şiddetsiz bir şekilde dönüşümüne yönelik farklı eğitimler ve atölye çalışmaları da gerçekleştirmektedir.





Hatice Aynur

İstanbul Şehir Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde profesör ve bölüm başkanı olarak görev yaptı (2010-2021). Çalışma konuları Osmanlı Edebiyatı, Osmanlı yazma ve basma kültürü, Osmanlı dönemi İstanbul'u, Osmanlı kitabeleri, bibliyografya bilimi ve bibliyografik çalışmalar yer almaktadır. Telif ve basımına katkıda bulunduğu 32 kitabı ve 100'ün üzerinde makalesi bulunmaktadır. 1990-2005'e kadar yıllık olarak çıkardığı ve son toplu sayısı 2005'te yayınlanan Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Tezler, Yayınlar, Haberler adlı çalışmanın ve veritabanının hazırlayıcısıdır (www.osmanliedebiyati.com). Tokyo Yabancı Diller Üniversitesi ile Türk Tarih Kurumu'nun desteklediği Osmanlı Kitabeleri projesini (1999-) Kayoko Hayashi ve Hakan Karateke ile birlikte yürütmektedir (www.ottomaninscriptions.com). 2019'de XV.si yapılan olan Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları üst başlığını taşıyan toplantı dizisinin düzenleyicileri ve bu diziden çıkan 15 kitabın editörleri arasındadır.



İpek Hüner Cora

İpek Hüner Cora doktora çalışmalarını 2018 Sonbaharında Şikago Üniversitesi Yakın Doğu Dil ve Medeniyetleri Bölümünde tamamlamıştır. Şu an Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır. Akademik çalışmaları Osmanlı edebiyatı, toplumsal cinsiyet ve okuma tarihi üzerinedir; özellikle farklı aktörlerin sosyal ve mekânsal ilişkilerinin Osmanlı kurmaca anlatılarında nasıl tasvir edilip algılandığını irdelemektedir. Bu sayede Osmanlı edebiyatı ve toplumsal cinsiyet ilişkilerine dair bildiklerimizi derinleştirmeyi ve Osmanlı zihniyet tarihi çalışmalarına katkıda bulunmayı ummaktadır.

İrvin Cemil Schick

Doktorasını Massachusetts Institute of Technology’de (ABD) tamamlamış, Harvard Üniversitesi, M.I.T. ve İstanbul Şehir Üniversitesi’nde öğretim üyeliği, Boston Üniversitesi, Sabancı Üniversitesi ve Boğaziçi Üniversitesi’nde ziyaretçi öğretim üyeliği yapmıştır. Halen École des Hautes Études en Sciences Sociales’da (Fransa) ikinci doktorasını bitirmeye çalışmaktadır. The Erotic Margin: Sexuality and Spatiality in Alteritist Discourse (1999; Türkçe çevirisi: Batının Cinsel Kıyısı: Başkalıkçı Söylemde Cinsellik ve Mekânsallık, 2002), Çerkes Güzeli: Bir Şarkiyatçı İmgenin Serüveni (2004), ve Bedeni, Toplumu, Kâinâtı Yazmak: İslâm, Cinsiyet ve Kültür Üzerine (2011; 4. basım 2020) başlıklı kitapların yazarı; Turkey in Transition: New Perspectives (E. Ahmet Tonak ile, 1987; Türkçe çevirisi: Geçiş Sürecinde Türkiye, 1990; 6. basım 2014), M. Uğur Derman 65. Yaş Armağanı (2000), Avrupalı Esireler ve Müslüman Efendileri: “Türk” İllerinde Esaret Anlatıları, (2005), Women in the Ottoman Balkans: Gender, Culture and History (Amila Buturović ile, 2007; Türkçe çevirisi: Osmanlı Döneminde Balkan Kadınları: Toplumsal Cinsiyet, Kültür, Tarih, 2009), Calligraphy and Architecture in the Muslim World (Mohammad Gharipour ile, 2013), Aşk-ı Nebî: Doğumunun 1443. Yılında Hz. Peygamber (2014), Türk Mimarisinde İz Bırakanlar: Türk Mimarisinde Abide Şahsiyetler (heyet üyesi olarak, 2015) ve Hûbân-nâme-i Nev-edâ: Bir İstanbul Esnaf Güzellemesi (2017) başlıklı kitapların editörüdür. Bir hayli de makale yazmıştır. Başlıca ilgi alanları İslâmî kitap sanatları; İslâm toplumlarında toplumsal cinsiyet, cinsellik, beden ve mekân; İslâm’da hayvan ve çevre; İslâm’da hafî ilimlerdir.



Kansu Şarman

1969’da Samsun’da doğdu. Tarih öğrenimi görürken Hürriyet gazetesinde muhabir olarak gazeteciliğe başladı. Ulusal Basın Ajansı, ATV ve NTV haber merkezlerinde muhabir ve editör olarak uzun yıllar görev aldı. 2000-2002 yılları arasında, NTV bünyesinde yayımlanan Popüler Tarih dergisinin editörlüğünü ve 2010-2021 yılları arasında, Doğan Dergi Grubu tarafından yayımlanan Atlas Tarih dergisinin yayın yönetmenliğini yaptı. Bu süre içinde 2017-2020 arasında Atlas dergisinin de yayın yönetmenliği görevini üstlendi. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları tarafından Adamlı Torpidolar- Binbaşı Edip Şehsuvaroğlu’nun İkinci Dünya Savaşı Hatıraları (2002), Türk Promethe’ler Cumhuriyet’in Öğrencileri Avrupa’da (2005) ve Büyük Günlerin Adamı- Fethi Okyar’ın Fotobiyografisi (2016) adlı kitapları yayımlandı. Aynı yayınevi için Gelibolu’dan Kafkaslar’a (2003), Kumandanım Galicya Ne Yana Düşer? (2007) ve Hobart Paşa’nın Anıları (2010) adlı kitapları yayına hazırladı. Halen Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları’nda editör olarak görev yapmaktadır.





Kaya Şahin

Kaya Şahin Burhaniye (Balıkesir) Atatürk İlkokulu ve Galatasaray Lisesi'nin ardından Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünden lisans, Sabancı Üniversitesi Tarih bölümünden master, University of Chicago Tarih bölümünden İslam/Ortadoğu tarihi alanında doktora derecesi aldı. University of Chicago, Northwestern University ve Tulane University'de Osmanlı, İslam ve Ortadoğu tarihi üzerine dersler verdi. Halen Indiana University'nin Tarih bölümünde çalışmakta, ayrıca aynı üniversitenin Merkezi Avrasya Araştırmaları (CEUS) ve Yakındoğu Dilleri ve Kùltürleri (NELC) bölümlerinin kadrosunda yer almaktadır. Şahin'in ilk kitabı Türkçe'de Kanuni Devrinde İmparatorluk ve İktidar: Celalzade Mustafa ve Onaltıncı Yüzyıl Osmanlı Dünyası adıyla çıktı (YKY, 2014). Osmanlı idaresinin ideolojik ve kurumsal veçheleri, Osmanlı tarihyazımı, erken modern dönemde Oryantalizm, Bizans ve Osmanlı'da kıyametçi akımlar, Osmanlı tören ve şenlikleri üzerine makaleleri çeşitli akademik dergilerde ve derlemelerde yayımlandı. Halihazırda Kanuni Süleyman'ın biyografisinden Bostan Çelebi'nin Tarih-i Sultan Süleyman'ına, onbeş ve onaltıncı yüzyıl Osmanlısı'nda ve erken modern dünyada tören ve şenliklerden Osmanlı siyasi düşüncesinin tarihine uzanan çeşitli konularda telif, edisyon kritik ve derleme kitap çalışmalarına devam etmektedir.



Kerem Ünüvar

1975'te Sivas'ta doğdu. Mühendislik eğitimini İTÜ'de, Tarih yüksek lisansını Boğaziçi Üniversitesi'nde tamamladı. Birikim, Toplumsal Tarih, Toplum ve Bilim, Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar, Virgöl dergilerinde ve kitap dizilerinde çeşitli makaleleri yayımlandı. İletişim Yayınları'nda editördür.

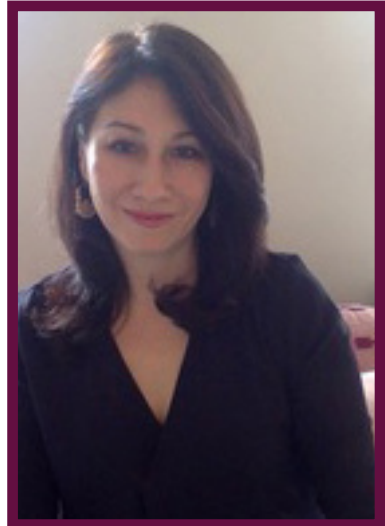
Kıvanç Yiğit Mısırlı

Kıvanç Yiğit Mısırlı 1987 Edirne doğumludur. Lisans öğrenimini YTÜ Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler programında, yüksek lisans öğrenimini B.Ü. Atatürk Enstitüsü'nde tamamladı. Halen İÜ SBF'de araştırma görevlisi ve doktora öğrencisidir.”



Lale Can

Lale Can, The City College of New York, CUNY ve CUNY Graduate Center'da tarih doçentidir. Araştırmaları, bölgelerarası perspektifte Osmanlı İmparatorluğu'na odaklanmaktadır. İlk kitabı Spiritual Subjects: Central Asian Pilgrims and the Ottoman Hajj at the End of Empire (Stanford University Press, 2020) toplu hacılığın yükselişi, koruma siyaseti ve milliyet reformu arasındaki yakınlaşmaları inceliyor. İmparatorluklar, jeopolitika ve egemenlik hakkında büyük sorulara odaklanırken, spiritual konular hacıların ve göçmenlerin hikayeleri tarafından yönlendiriliyor- sıradanlık dışında her şey olabilen insanlar. Halen “ Empire and Exile: Mapping Treason and Banishment in Ottoman History “ adlı yeni bir kitap projesi üzerinde çalışıyor. Araştırmaları ve yazıları NYU Remarque Enstitüsü, Ulusal Beşeri Bilimler Vakfı (NEH), Sosyal Bilimler Araştırma Konseyi (IDRF, Eurasia ve Transregional Fellows), Fulbright-Hays, ARIT, ITS, IREX, ve ACTR.





Mesut Ilgım

1942 yılında İstanbul'da doğdu. Orta ve Liseyi Sankt Georg (Senjorj) Avusturya Lisesinde bitirdikten sonra İktisadi ve Ticari İlimler Yüksek Okulundan mezun oldu. 33 senesi Koç Grubunda olmak üzere 39 sene özel sektörün çeşitli kuruluşlarında üst düzey yönetici olarak görev yaptı ve 2001 yılı sonunda emekli oldu. Evli; iki çocuk, üç torun sahibi. Ellili yılların sonlarından beri yoğun bir şekilde fotoğrafla uğraştı, pek çok kişisel sergi açtı ve karma sergiye katıldı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda ödül kazandı ve fotoğrafları yerli ve yabancı çeşitli yayın organlarında yayınlandı. Son on seneden beri de yoğun bir şekilde resim sanatı ile uğraşıyor. Resimleri de kişisel sergiler açtı, pek çok karma sergiye katıldı. Geyre Vakfı (Afrodisias Kazıları) Yönetim Kurulu üyesi, Koç Yönder in Yönetim Kurulu başkanı, Yıldız Üniversitesi Vakfı Mütevellisi, Alzheimer Vakfı Mütevellisi. Yetmişli senelerde bir seyahat dönüşü ilk defa Afrodisiasla tanıştı ve o gün bugündür her sene zamanının bir bölümünü Afrodisiasda geçiriyor ve bu antik kentin ortaya çıkartılmasına gönüllü olarak katkıda bulunuyor. Ayrıca son onbeş seneden beri de, 1933 Atatürk Üniversite Reformu ve ülkemize sığınan çoğu yahudi asıllı Alman Bilim İnsanları ile ilgili araştırmalar yapıyor. Bu konuda da yurtiçinde ve yurt dışında çok sayıda konferans verdi ve yayınlar yaptı. Ve kendisine bu çalışmaları nedeni Alman Devleti'nin üstün hizmet nişanı verildi.

Musa Dağdeviren

1987 yılında Kadıköy’de açılan ve halen otuz üç yıldır hizmet veren Çiya Kebab ve Çiya Sofrası’nın ustası ve kurucusu Musa Dağdeviren, Türkiye coğrafyasının sahip olduğu zengin mutfak kültürü mirasını teorik ve uygulamalı olarak yaşatan fırın ve kebab ustası, aşçı ve yemek kültürü araştırmacısıdır. Dağdeviren, Türkiye coğrafyasının yemek atlasını oluşturma fikrini Çiya’da, Türkiye’nin her bölgesinden ustalardan ve ev kadınlarından öğrendiği, derlediği yemek tariflerini uygulayarak yaşatmış ve pratik anlamda uyguladıklarını 2005 yılında hayata geçirdiği Yemek ve Kültür Dergisi aracılığıyla kayıt altına almaya başlamıştır. Yemek ve Kültür dergisi Türkiye’de yeme-içme kültürü alanında farklı disiplinlerde çalışmalar yapan araştırmacıları ve yazarları bir şemsiye altında toplamış ve Türkiye’nin yiyecek-içecek sektörüne farklı bir ivme kazandırmıştır. Musa Dağdeviren 2003 yılından itibaren başta ABD olmak üzere Avrupa, Avustralya ve Asya’da birçok gastronomi ve yemek konferansına davet edilmiş ve Türkiye’yi temsil etmiştir. 2018 yılında Netflix’te gastronomi dünyasının en popüler yemek belgeseli serisi olan Chef’s Table’de Musa Dağdeviren’in yaşam öyküsü ve mesleki başarısını ele alan bir bölüm yayımlanmıştır. Dağdeviren, 2019 yılında Phaidon yayınevinden The Turkish Cookbook adıyla Türkiye’nin mutfak kültürü zenginliği yansıtan bir referans kitabı niteliğinde yemek kitabını İngilizce olarak yayımlamıştır. The Turkish Cookbook Almanca, Fransızca ve İspanyolca’ya çevrilmiştir. Musa Dağdeviren çalışmalarıyla Türkiye’de faaliyet gösteren birçok yiyecek-içecek işletmesine ve profesyoneline yerel mutfak uygulamalarıyla ilham kaynağı olmuş ve Türk mutfağının yiyecek-içecek sektöründe ulusal ve uluslararası platformda itibarının yükselmesine önemli bir katkıda bulunmuştur.



Nicole Van Os

Nicole van Os 1980lerden beri Osmanlı kadınların konusunda araştırma yapmaktadır. Bu konuda da pek çok makale yayımlamıştır. 2013 yılında Hollanda Leiden Üniversitesi’nden doktorasını aldı. Hollanda Nijmegen Üniversitesi, Koç ve Bilgi Üniversitelerinde çalıştı. Şu anda Leiden Üniversitesi’nde çalışmaktadır.





Nicos Christofis

Nicos Christofis, Xi'an Çin'deki Shaanxi Normal Üniversitesi'nde Türk Araştırmaları Merkezi ve Tarih ve Medeniyet Okulu'nda yardımcı doçenttir. Aynı zamanda Hellenic Open University'de yardımcı öğretim görevlisi ve Yunanistan'daki Atina'daki (NIA) Hollanda Enstitüsü'nde bağlı araştırmacıdır. Çalışmaları Yunanistan, Türkiye ve Kıbrıs'ın karşılaştırmalı tarihsel analizine odaklanıyor. Hollanda Leiden Üniversitesi'nde Institute for Area Studies'den (LIAS) doktora derecesine sahiptir. Yunanca, İngilizce, Türkçe, Çince ve İspanyolca dillerinde kapsamlı yayınları bulunmaktadır. En son yayınları arasında Kemalizm'den Radikalizme: Türk Öğrenci Hareketi 1923-1980 (Topos, 2021 Yunanca), Erdoğan'ın 'Yeni' Türkiye'si: Darbe Girişimi ve İvme Siyasi Krizi (Routledge, 2021) adlı monografi yer alıyor.); Kıbrıs, Sol ve Sömürgecilik dergisinin editörü (Psifides, 2021; Yunanca); Cyprus Nationalisms in Context: History, Identity and Politics (Palgrave, 2018) eş-editörü ve Küreselden Yerele: Türkiye'den Uzun 60'larda (2021) çifte özel sayının editörü. Transnational Press, London için Mediterranean Politics ve Berghahn için New Directions in Turkish Studies kitap dizisi editörüdür.

Nurşen Gürboğa

1993 yılında ODTÜ Uluslararası İlişkiler bölümünden lisans derecesini, 1996 yılında Boğaziçi Üniversitesi Tarih bölümünden yüksek lisans derecesini aldı. 2005 yılında Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü'nden "Mine Workers, the State and War: The Ereğli-Zonguldak Coal Basin as the Site of Contest, 1920-1947" adlı tezi ile doktora derecesini aldı. Tezi Osmanlı Bankası Arşive ve Araştırma Merkezi tarafından 2006-2007 yılında iktisat tarihi alanında en iyi doktora tez çalışması seçilerek yayınlandı. Gürboğa, emek tarihi çalışmalarına 2011-2012 yıllarında "Europe in the Middle East Middle East in Europe", Forum Transregionale Studien, ve 2013-2014 yıllarında Institute International Research Center "Work and Human Lifecycle in Global History" Humboldt University Berlin Almanya'da devam etti. Halen Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünde Avrupa tarihi, Osmanlı tarihi ve Türk siyasal hayatı üzerine dersler vermektedir. Geç Osmanlı ve erken Cumhuriyet dönemleri sosyal ve iktisadi tarihi, emek tarihi, sosyal politikalar tarihi alanında çalışmaları bulunmaktadır.



Nükhet Varlık

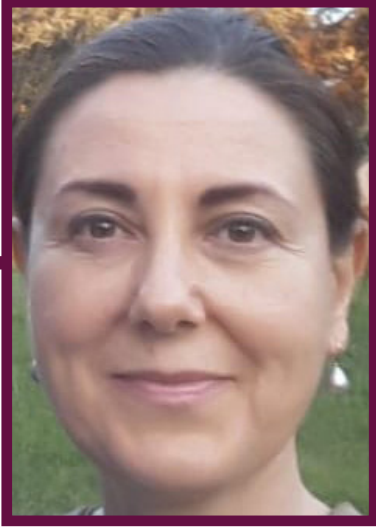
Nükhet Varlık 1997 yılında Boğaziçi Üniversitesi Tarih ve Psikoloji (çift anadal) bölümlerinden mezun oldu. 2000 yılında, aynı üniversitede tarih anabilim dalı yüksek lisans programından master derecesini aldı. 2008 yılında Chicago Üniversitesi'nde doktora derecesine ulaştı. Rutgers Üniversitesi ve Güney Karolayna Üniversitesi Tarih Bölümü'nde görev yapan Varlık, doçent olarak akademisyenliğine devam ediyor. Osmanlı tarihinde veba salgınları konusunda birçok makalesinin yanı sıra, dört ödül kazanan kitabı *Plague and Empire in the Early Modern Mediterranean World: The Ottoman Experience, 1347-1600* (Cambridge Üniversitesi Yayınevi, 2015; Türkçe çevirisi: *Akdeniz Dünyası'nda ve Osmanlılarda Veba, 1347-1600* (Kitap Yayınevi, 2017) ve yayıma hazırladığı *Plague and Contagion in the Islamic Mediterranean* (Arc Humanities Yayınevi, 2017) adlı bir derleme çalışması var. Varlık, *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association* (JOTSA) dergisinin editörüdür.



Onur İşçi

Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü öğretim üyesi ve Bilkent Rusya Çalışmaları Merkezi direktörü. Doktorasını 2014 yılında Georgetown Üniversitesi Tarih Bölümü'nden üstün başarı derecesiyle aldı. 20. yüzyıl siyasi tarihi, Çarlık/Sovyet Rusya tarihi, Türk-Rus ilişkileri ve Soğuk Savaş üzerine yazdığı makaleler önemli uluslararası dergilerde yayımlandı. İkinci Dünya Savaşı sırasında Sovyet-Türk ilişkileri üzerine yazdığı ilk kitabı, *Turkey and the Soviet Union During World War II* 2019 yılında I.B.Tauris tarafından yayımlandı. 1917 Ekim Devrimine giden süreci incelediği *Harp yahut İhtilal: Rusya İmparatorluğu'nun Çöküşü, 1881-1917* başlıklı ikinci kitabı (eş yazarlı) *Kronik* Kitap tarafından aynı yıl Türkiye'de tarih severler ile buluştu.





Oya İklil Selçuk

İklil Selçuk doktorasını 2009 yılında Harvard Üniversitesi Tarih ve Ortadoğu Çalışmaları Programında “State and Society in the Marketplace: A Study of Late Fifteenth-Century Bursa” başlıklı teziyle tamamlamıştır. 2012 yılından bu yana Özyeğin Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. 2017 yılında Doçent olan Selçuk, Osmanlı İktisat Tarihi, geç dönem Ortaçağ Anadolu, Global Tarih, yeme içme kültürü ve tarihi alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir. Yayınları arasında “Ottoman Market-Regulation and Inspection in the Early-Modern Period,” (ADALYA); “TracingEsnâf in Early Fifteenth-Century Bursa Court Records’ (Bread from the Lion’s Mouth, S. Faroqhi ed.); “Suggestions on the Social Meaning and Functions of Akhi Hospices in Medieval Anatolia” (Architecture and Landscape in Medieval Anatolia 1100-1500, P. Blessing ve R. Goshgarian ed.); “Devletle Toplumun Buluşma Yeri: Bursa’da Bozacılığa Dair Bir İnceleme,” (Haydi Sofraya! Amy Singer ed.) ve “Onbeşinci Yüzyıl Bursa Örneğinde Osmanlı Şehir Ekonomisi ve Yönetim Özellikleri Üzerine,” (Prof. Dr. Özer Ergenç’e Armağan. Ümit Ekin ed.) sayılabilir. Selçuk, Middle East Studies Association, American Historical Association, Economic History Society, World History Association kuruluşlarına ve Ege’de Atölye disiplinler arası eğitim insiyatifine üyedir. 2018’den bu yana Tarih Vakfı Toplumsal Tarih Dergisi Yayın Kurulunda görev yapmaktadır.



Ramazan Hakkı Öztan

Ramazan Hakkı Öztan doktora derecesini Mayıs 2016’da Utah Üniversitesi Tarih Bölümü’nden aldı. 2017-2020 yılları arasında Neuchâtel Üniversite’sinde doktora sonrası araştırmacı olarak bulundu. Çalışmaları çeşitli uluslararası dergilerde yayınlanmış olan Dr. Öztan, Kasım 2020’den beri Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü’nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır ve geç dönem Osmanlı tarihi ile iki savaş arası dönemde Türkiye ve Orta Doğu tarihi üzerine çalışmalar yürütmektedir.

Rıdvan Akın

(1959) İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nden 1984'te mezun oldu. 1986-2008 yılları arasında Boğaziçi Üniversitesi'nde çalıştı. Günümüzde Galatasaray Üniversitesi Hukuk Fakültesi Kamu Hukukunda Öğretim Üyesidir. Türk Siyasi Tarihi, Türk Parlamento Tarihi, Türk Devrim Tarihi, XX. Yüzyıl Dünya Tarihi akademik ilgi alanlarıdır. TBMM DEVLETİ (1920-1923) Birinci Meclis Döneminde Devlet Erkları ve İdare (İstanbul: İletişim Yayınları, 2001), Osmanlı İmparatorluğunun Dağılıma Devri ve Türkçülük Hareketi (1908-1918) (İstanbul: Der Kitabevi, 2002), Gazi'den Günümüze Cumhurbaşkanlığı (1923-2007) (İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2009), Türk Siyasal Tarihi (1908-2000) (İstanbul: XII Levha yayınları, 2011) adlı kitapları bulunmaktadır. Ayrıca çok sayıda ulusal ve uluslararası makalesi bulunan Akın, Türk Parlamento Tarihi I-II (Doktora), Türkiye'de Siyasal Partiler I-II (Doktora), Comparative State Systems (Yüksek Lisans), TÜRK Demokrasi Tarihi I-II (Yüksek Lisans) Türk Siyasal Tarihi I-II (Yüksek Lisans) adlı lisansüstü dersler vermektedir.



Seda Özen Bilgili

Mimar Seda Özen; 1978 yılında İstanbul'da doğdu. 1995 yılında Mimar Sinan Üniversitesi'ne girdi. Öğrenciliğinde 1999 yılında ODTÜ TAÇDAM'ın koordine ettiği kurtarma kazıları kapsamında Urfa Akarçaytepe'de arkeolojik kazı mimari çizimi yaptı. Atlas Dergisi'nin 2000 yılı İstanbul Özel Sayısı'nın araştırma editörlüğü ve çeşitli sayılarında yazarlık yaptı. 2001 yılı Ocak ayında Mimar Sinan (Güzel Sanatlar) Üniversitesi'nden mezun oldu. 2001 yılında 3 ay süreyle Topkapı Sarayı'ndaki bir arkeolojik kazının mimari çizimlerini yaptı. 2001-2003 yılları arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde Tarihi Yarımada'nın Koruma Amaçlı İmar Planı'nda mimari envanter ve anıt fişlerini, korunması gerekli eski eser öneri çalışmalarını ve kayıp eser envanterlerini, plan araştırmasını yaptı. 2003 yılında Eminönü Yeni Cami'nin Mısır Çarşısı yönündeki minaresini kız kardeşi Y. Mimar Restoratör Sema Özen Toth ile çizdi. ODTÜ TAÇDAM için Jale Velibeyoğlu koordinatörlüğünde Diyarbakır Suriçi İmar Planı mimari envanter ve anıt fişlerini, korunması gerekli eski eser öneri çalışmalarını yaptı. 2004 yılında Eminönü Yeni Cami'nin Mısır Çarşısı yönündeki minaresini kız kardeşi Y. Mimar Restoratör Sema Özen Toth ile çizdi. 2004 yılında Sultanahmet Cami'nin üç yıl süreyle kısmi projelerinin müellifi ve restorasyon sorumlusu oldu. 2005 yılında Ayasofya Türbeleri'nin rölöve-restorasyon projelerini çizdi. 2005-2006 yılları arasında Edirne Kentsel Sit Alanı ve Etkileme Geçiş Bölgesi 1/5000 ve 1/1000 Ölçekli Koruma Uygulama İmar Planı için mimari envanter ve anıt fişlerini, korunması gerekli eski eser öneri çalışmalarını yaptı. 2006 yılında kızkardeşi Y. Mimar Restoratör Sema Özen Toth ve babası İnşaat Mühendisi Kemal Özen ile; Özen Mimarlık Mühendislik Ltd Şirketini kurdu ve halen şirketleri bünyesinde eski eser restorasyon projeleri ve kargir yapı restorasyon uygulamaları, ahşap atölyeleri ile ahşap yapı restorasyon uygulamalarını sürdürüyorlar.



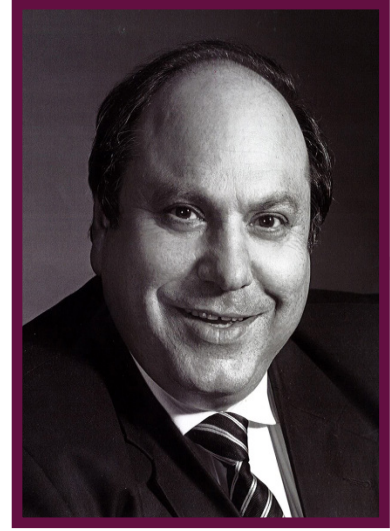


Sedef Çokay Kepçe

İstanbul Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nden 1993 yılında mezun oldum. 1997 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Antik Çağda Aydınlatma Araçları ve Perge Kandilleri başlıklı Yüksek Lisans tezimi, 2003 yılında aynı yerde Karaçalı Nekropolü başlıklı Doktora tezimi tamamladım. 1994 yılından itibaren İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi, Yardımcı Doçent ve Doçent kadrolarında bulundum. 2018 yılında Perge Batı Nekropolisi Kontekst Buluntuları başlıklı kitabımla Profesörlük kadrosuna atandım. 2017 yılından itibaren İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Başkanlığı görevini yürütmekteyim. Öğrencilik yıllarımdan itibaren Van Kalesi ve Eski Van şehri, Assos ve 1991-2011, 2014 yıllarında Perge, 2016-2019 Daskyleion kazılarında çalıştım. 2019 yılından itibaren müdürü olarak görev yaptığım İstanbul Üniversitesi Antalya Bölgesi Arkeoloji Araştırmaları Merkezi ve Kültür ve Turizm Bakanlığı adına Perge Kazısını yürütmekteyim. Arkeologlar Derneği, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü üyeliği ve 2020 yılından itibaren Asbaşkanlığı, Societas Anatolica, Türk Amerikan İlmi Araştırmalar Derneği-ARIT üyeliklerim bulunmaktadır.

Silvyo Ovadya

1955 yılında İstanbul'da doğdu. Orta ve lise öğrenimini Saint Benoit Fransız Lisesi'nde tamamladıktan sonra 1978'de İTÜ Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. 1976'da Narin İplik Şirketinin, 1985'ten itibaren de halen Yönetim Kurulu Başkanlığını sürdürdüğü Filoteks Fantezi İplik şirketinin kurucu ortaklığını yaptı. 1986-2004 yılları boyunca Şalom gazetesinde (İstanbul) genel yayın koordinatörü ve idari koordinatör görevlerinde bulundu. "Osmanlı'da Yahudi Kıyafetler" sergisinin küratörlüğünü ve kitabının yapımcılığını üstlendi. Sergi, İstanbul'da ve T. C. Dışişleri Bakanlığı himayesinde ABD'de 10 değişik şehirde sergilendi. Uzun yıllar İstanbul'da "Yahudi Kültürü Avrupa Günü"nün düzenlenmesine öncülük etti. Avrupa Yahudi Kongresi (EFJ) ve Yahudi Cemaatleri Avrupa Konseyi (ECJC) gibi kuruluşlarda Yönetim Kurulu üyeliği görevlerinde bulundu. Türkiye'deki Yahudilerin kültürü, dil ve tarihleri üzerine araştırmalar yapmakta olan Seferad Kültürü Araştırmalar Derneğinin 2006 yılında kurulmasına önyak oldu. Çok sayıda dergide makale ve araştırma yazıları yayımlandı. 2004-2010 yılları süresince Türk Yahudi Toplumu Başkanlığı görevini üstlendi. Prof. Nevzat Atlığ ile Klasik Türk Müziği'nde Musevi Bestekarlar CD'si ile Seferad Müziğin günümüzde yaşamını sürdürmesi için çok sayıda CD'nin yapımını üstlendi. Daniel Barenboim yönetimindeki Doğu-Batı Divanı'nın konseriyle Cem Mansur yönetimindeki Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası'nın Murray Perahia eşliğindeki konserlerinin düzenlenmesine katkıda bulundu. Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından restore edilip 2015 yılında tekrar müze- sinagog olarak hizmet vermeye başlayan Edirne Büyük Sinagogu'nda 30 u aşkın serginin gerçekleşmesini ve aynı mekânda önemli konserleri ve kültürel etkinlikleri düzenleyen "Edirne Platformu"nu oluşturan Ovadya, İstanbul'da her yıl yapılan ve Judeo-Espanyol (Ladino) dilinde gerçekleşen etkinliğe de önemli katkılarda bulundu. 2019 yılında yapılan seçimler sonrasında 500. Yıl Vakfı başkanı seçilen Ovadya son 2 yıldır yayınlanan kitaplar, gerçekleşen sergiler ve çeşitli fonlardan almış oldukları önemli katkılarla oluşturduğu grupla bir dizi kültürel projenin çalışmalarını sürdürmektedir. Türk Musevileri Müzesini de bünyesinde bulunduran Vakıf tüm topluma hizmet verecek bir kütüphane / bilgi merkezinin kurulması için yeni projeler geliştirmektedir. Müze son yıllarda düzenlediği Yahudi Kültürü Avrupa Günü etkinliğiyle 8 saatlik bir faaliyet akışında müzeye 4.500 e yakın izleyicinin gelmesini sağlamıştır. Silvyo Ovadya son seçimlerde Adalar Vakfı'nın Yönetim Kurulu'na seçilmiştir. Ovadya ayrıca son iki dönemdir KMKD'nin (Kültürel Mirası Koruma Derneği) Yönetim Kurulu'nda yer almaktadır. Bu etkinliklerin yanı sıra profesyonel yaşamını da sürdüren Silvyo Ovadya son üç yıldır İstanbul Sanayi Odası'nda ilgili meslek komitesinin başkanlık görevini sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk babası olan Silvyo Ovadya halen İstanbul Maçka'da yaşıyor.





Şenol Gündoğdu

1986 yılında İstanbul'da doğdu. 2005 yılında İstanbul (Erkek) lisesi'nden mezun oldu. 2010 yılında Bilkent Üniversitesi Siyaset Bilimi bölümünü bitirdikten sonra aynı üniversitede Tarih yüksek lisansına başladı. "Nation and Nationalism According to Islamists During Second Constitutional Period, A Case Study: Sırat-ı Müstakim-Sebilürreşad" başlıklı tezini 2014 yılında savunarak Tarih yüksek lisans programını tamamladı. 2012 yılında araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladığı Afyon Kocatepe Üniversitesi Kamu Yönetimi bölümünde ikinci bir yüksek lisans eğitimini "Namık Kemal ve Mehmed Akif'in Batı Algıları" başlıklı teziyle bitirdi. 2014 yılında doktora eğitimi için gittiği Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde dört sene araştırma görevlisi olarak çalışan Şenol Gündoğdu 2018 yılında kadrosunun bulunduğu Afyon Kocatepe Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümüne dönmüş ve halen burada çalışmaktadır. Türkiye modernleşmesini taklit kavramı bağlamında irdeleyen doktora tezini kısa zaman içerisinde savunacak olan Şenol Gündoğdu Türkiye siyasi hayatı ve düşünce tarihi üzerine çalışmaktadır. 2017 yılından beri Tarih Vakfı Ankara'da düzenlenen etkinliklerde görev almaktadır.

Touraj Atabaki



Touraj Atabaki, Uluslararası Sosyal Tarih Enstitüsü'nde Kıdemli Araştırma Görevlisi ve Leiden Üniversitesi'nde Orta Doğu ve Orta Asya Sosyal Tarihi alanında Fahri Profesördür. Atabaki, Londra Üniversitesi'ndeki Birckbeck Koleji'nde önce teorik fizik, ardından tarih okudu ve 1991'de Utrecht Üniversitesi'nde doktorasını yaptı. Utrecht Üniversitesi, Amsterdam Üniversitesi ve Leiden Üniversitesi'nde Orta Doğu ve Orta Asya Sosyal Tarihi Kürsüsü'nü yürüttü. Atabaki'nin daha önceki araştırma ilgi alanı, İran, Osmanlı/Türkiye ve Sovyet Orta Asya ve Kafkasya'da gündelik Stalinizm'de tarih yazımı, etnik çalışmalar ve otoriterlik pratiğini kapsıyordu. Bununla birlikte, son on yılda araştırma ilgisi daha çok emek tarihi ve çalışma tarihi üzerine odaklandı ve Hollanda Bilimsel Araştırma Örgütü tarafından finanse edilen İran petrol endüstrisindeki emeğin yüz yıllık sosyal tarihi üzerine bir projeyi koordine etti. Touraj Atabaki, İran, Türkiye, Kafkaslar ve Orta Asya'nın 19. ve 20. yüzyıl tarihi üzerine kapsamlı bir şekilde yazmıştır.

Yaşar Tolga Cora

Yaşar Tolga Cora Boğaziçi Üniversitesi Tarih bölümünde dr. öğretim üyesi tir. Doktorasını 2016 yılında Chicago Üniversitesi Yakın Doğu Medeniyetleri ve Dilleri Bölümü'nden alan Cora, 2017 yılında Michigan Üniveristesi'nde Ermeni Çalışmaları Programı'nda doktora sonrası araştırmacı olarak bulunmuştur. Dr. Cora'nın çalışmaları Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde Ermeni toplumunun tarihine iki farklı açıdan yaklaşmaktadır. Birincisi, otobiyografi ve hatıratlar üzerine çalışmalarıdır. Bunların içinde Tarih Vakfı Yurt Yayınları tarafından yayınlanan Harbiyeli Bir Osmanlı Ermenisi: Mülâzım-ı Sâni Kalusd Sürmenyan'ın Birinci Dünya Savaşı ve Tehcir Anıları başlıklı yayını ile Richard Wittmann ile 2020 yılında beraber yayına hazırladığı Archiv Orientalni dergisinin özel sayısı olan Fighting Under the Same Banner: Memories from the Ottoman Theater of the Great War isimli çalışması vardır. İkinci çalışma alanı ise sosyal tarihtir ve özellikle de Ermeni zanaatkarlar, göçmenler ve kadın emeği tarihi üzerine yoğunlaşmaktadır. Yakın dönemde Journal of the Social and Economic History of the Orient, International Review of Social History ve New Perspectives on Turkey gibi dergi imparatorluğun son dönemindeki göçmenler ve Ermeni kadın emeği üzerine makaleleri yayınlanmıştır. Dr. Cora ayrıca 2015 yılında Ali Sipahi ve Dzovinar Derderian ile beraber The Ottoman East in the Nineteenth Century: Societies, Identities and Politics (IBTauris) kitabı yayına hazırlamıştır.



Yiğit Akın

Yiğit Akın lisans eğitimini ODTÜ Makina Mühendisliği'nde, yüksek lisansını Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü'nde tamamladı. Ohio State Üniversitesi'nden doktora derecesi aldı. 2004 yılında İletişim Yayınları'ndan çıkmış Gülbüz ve Yavuz Evlatlar: Erken Cumhuriyet'te Beden Terbiyesi ve Spor adlı kitabının dışında Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet dönemleri üzerine çeşitli dergilerde yayınlanmış yazıları vardır. Son kitabı When the War Came Home: The Ottomans' Great War and the Devastation of an Empire 2018 yılında Stanford Üniversitesi Yayınları tarafından yayımlanmıştır. Halen Ohio State Üniversitesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



TARİH  VAKFI