

TARİH VAKFI

11. GENEL KURULUNA ÖNERİLEN MÜTEVELLİ ADAYLARI

(alfabetik)



1. ÇİĞDEM KAFESÇİOĞLU

Doç. Dr. Çiğdem Kafescioğlu, lisans ve yüksek lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nde, doktorasını Harvard Üniversitesi Sanat ve Mimarlık Tarihi Bölümü'nde tamamladı. Çalışma alanları erken modern dönem Osmanlı şehir, mimarlık, ve görsel kültür tarihidir. Yayınları arasında çok sayıda kitap bölümü ve makale, kitap ve dosya editörlükleri ile, *Constantinopolis/Istanbul: Cultural Encounter, Imperial Vision, and the Construction of the Ottoman Capital* isimli kitap (Pennsylvania State University Press, 2009) vardır. Bu kitap 2011 senesinde Society of Architectural Historians tarafından mimarlık ve şehircilik tarihi alanındaki araştırmalara verilen Spiro Kostof ödülüne lâyık bulunmuştur. Harvard Üniversitesi Radcliffe Institute for Advanced Study, Getty Vakfı, Aga Khan İslam Mimarisi Programı burslarını kazanmıştır. 2000-2003 seneleri arasında Toplumsal Tarih dergisi yayın kurulunda bulunmuş, dergi için iki dosya hazırlamıştır. Çiğdem Kafescioğlu halen Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü başkanıdır.



2. ERKAN SERÇE

Ege Üniversitesi Tarih bölümünde lisans, DEÜ AİİTE'de yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamladı. 1997'den beri DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Tarih Eğitimi Bölümü'nde çalışmaktadır. Osmanlı-Cumhuriyet dönemi modernleşme ve yerel yönetimler, iktisadi kurumlar, 15. yüzyıldan günümüze Osmanlı matbaacılığı ve kültürü, seyyahlar ve seyahatnameler gibi konularla ilgilenir. Tarih Vakfı'nın *Esnaf ve Ahali Bankası'ndan Egebank'a* adlı projesinde yer alan Erkan Serçe, Say Yayınları'nın Yedi İklim Tarih dizisinin editörlüğünü yürütmektedir. *İzmir Commodity Exchange -the 90th Anniversary of the Raisin Hall* (2015), *The History of the İzmir Commodity Exchange from 1891 to the Present* (2013), *Karşıyaka Tarihi* (Prof. Dr. Engin Berber'le birlikte), *Küllerinden Doğan Şehir* (Yrd. Doç. Dr. Sabri Yetkin ve Yrd. Doç. Dr. Fikret Yılmaz ile birlikte), *İzmir'de Kitapçılık 1839-1928* (2002), *İzmir Esnaf ve Ahali Bankası - Egebank*, (Yrd. Doç. Dr. Sabri Yetkin ile birlikte), *Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İzmir'de Belediye (1868-1945)* (1998), *İzmir ve Çevresi Nüfus İstatistiği 1917*, (1998) *İzmir ve Çevresi Resmî, Özel Binalar İstatistiği 1918* (1998) yayınlanmış çalışmalarıdır.



3. GÜLÇİN ÖZKİŞİ

1981 yılında doğdu. İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü'nden 2000 yılında mezun oldu. YTÜ Sanat Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'ndeki lisans eğitiminden sonra YTÜ SBE Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı'nı "20. Yüzyılda Opera, 20. Yüzyıl Modernizminin Operaya Etkileri ve Modernist/Postmodernist Estetik Bağlamında Opera" başlıklı tez çalışmasıyla bitirdi. 2009 yılında aynı kurumda tamamladığı "Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Türkiye'de Kadın Besteciler" başlıklı tezi ile doktora derecesi aldı. 2005 yılında YTÜ Sanat Tasarım Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlayan Özkışı, 2005-2011 yılları arasında YTÜ Vedat Kosal Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde müdür yardımcısı olarak bulundu. University of London'da başladığı doktora sonrası araştırmalarını, TÜBİTAK bursiyeri olarak University of Oxford ve ardından King's College, London'da sürdüren Özkışı, halen YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



4. HAYDAR TEMÜR

1973 yılında İstanbul'da doğdu. ODTÜ Tarih Bölümü'nden lisans, Hacettepe Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü'nden "Kendi Yayınları Çerçevesinde Osmanlı Sosyalist Fırkası" isimli tezle yüksek lisans derecelerini aldı. Halen, Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde *Demokrat Parti İçinde Parti İçi Muhalefet (1946-1960)* adlı doktora çalışmasına devam ediyor. 2000 yılından bu yana öğretmen olarak çalışıyor.



5. KARACA MURAT ERDEM

2004 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Medya ve İletişim Sistemleri bölümünden mezun oldu. 2008'de Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Social'de Sosyoloji Bölümü master programı ve 2010'da İstanbul Bilgi Üniversitesi Tasarım Kültürü ve Yönetimi, lisans üstü programlarına katıldı. 2014 yılında The Chicago School of Professional Psychology'de Endüstri ve Organizasyon Psikolojisi alanında lisans üstü uzmanlık eğitimi aldı.

1996-2010 yılları arasında medya, reklam, halkla ilişkiler, dayanıklı tüketim malları, tasarım ve üretim sektörlerinde faaliyet gösteren firmalarda, farklı pozisyonlarda görev aldı. Bunun yanı sıra sosyal sorumluluk projeleri ve Türkiye tanıtım etkinliklerinde faaliyet gösterdi. Karaca Erdem, 2004 yılında Silmar Design Limited Şirketi'nin büyük hissedarı oldu ve Firmanın satışının gerçekleştirildiği 2007'ye kadar İdari Müdürlük ve Koordinatörlük görevlerine devam etti.

2010 yılında kendi danışmanlık firması 3030 markalaşma, konumlandırma, ürün geliştirme, tasarım yönetimi ve üretim alanlarında danışmanlık hizmetleri sundu. Kurumsal firmalarla proje bazlı çalışmalar yürüttü. Çeşitli devlet kurumlarına, tasarım ve üretim odaklı çalışan firmalara, sanatçılara, tasarımcılara ve kurumsal firmalara servis verdi. 2013'te Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde, Grafik Tasarım

3. Sınıf öğrencilerine zorunlu Reklamcılık Bilgileri dersinin eğitimliğini üstlendi.



6. LAKİS VİNGAS

Zoğrafyon Lisesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi Makina Mühendisliği Bölümü mezunudur.

1986'dan 1999'a kadar Feriköy Sanat ve Kültür Dostları Derneği'nin başkanlığından sonra, 2000 yılında Zoğrafyon Lisesi Mezunları Derneği başkanlığına seçilmiş, bu pozisyonda 2006'da İstanbul'da Rum Azınlıklar Konferansı düzenlenmesine öncülük etmiş, 2010 yılında da "*Batılılaşma Sürecinde İstanbul'un Rum Mimarları*" sergisini gerçekleştirmiştir.

2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı danışma kurulu üyeliği de yapan Lakis Vingas 2008-2014 arasında Vakıflar Genel Müdürlüğü Genel Kurulu'na Gayrı-Müslim Vakıfları Federasyonu temsilcisi olarak katılmış, bu dönemde her alanda azınlıkların demokratik hak ve temsiliyetleri için çalışmıştır.

Rum Vakıfları Derneği, Kültürel Miras Koruma Derneği, İmroz Eğitim ve Kültür Derneği, Türk-Yunan Dostluk Derneği, Kriton Curi Çevre Vakfı, Yeniköy Rum Topluluğu Vakfı gibi STK'larda, kuruculuk, yönetim kurulu üyeliği veya başkanlık yapmakta olan Lakis Vingas, Türkçe, Yunanca, İngilizce, Fransızca ve İtalyanca bilmektedir.

7. NALAN BALCI



1984 yılında Tunceli'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Çemişgezek'te tamamladı. 2005 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği bölümünü bitirdi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği'nde yüksek lisansa başladı. Aynı zamanda farklı özel okullarda Sosyal Bilgiler, Tarih, Vatandaşlık ve Demokrasi Eğitimi derslerini verdi. 2008 yılında yüksek lisansı tamamladıktan sonra tarih öğretiminde değerler eğitimi, karakter eğitimi gibi konularda araştırmalar yaptı. 2014 yılında Okan Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi doktora programına başladı. Nalan Balcı Özel ALKEV Okullarında Tarih dersleri vermektedir.

8. NAMIK SİNAN TURAN



İstanbul'da 1972 yılında doğdu. İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden lisans, aynı bölümün Siyasi Tarih Anabilim dalından yüksek lisans derecelerini aldı. "Hilafet Kurumunda Yapısal Değişim ve Osmanlı Hilafeti" başlıklı doktora tezini 2003 yılında bitirdi. Çalışmaları daha çok geç Osmanlı dönemi ve II. Meşrutiyet döneminin toplumsal ve siyasal tarihi üzerine yoğunlaşan Turan 2009 yılında doçent, 2014 yılında profesör unvanını aldı. Halen İstanbul

Üniversitesi İktisat Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünde Siyaset Bilimi Anabilim dalında görev yapan Turan'ın, *Hilafetin Tarihsel Gelişimi ve Kaldırılması* ve *İmparatorluk ve Diplomasi (Osmanlı Diplomasisinin İzinde)* adlı iki kitabı, Osmanlı diplomasi tarihine dair kitap bölümleri, modernleşmenin Osmanlı toplum yapısındaki göstergeleri ve Osmanlı siyasal yapısı üzerine yerli ve uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır. Namık Sinan Turan, son dönemde 19. yüzyılda merkezileşme ve resmi ikonografinin üretimi konuları üzerine yoğunlaşmıştır.



9. SEDA ALTUĞ

Lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi İktisat Bölümünde, yüksek lisansını "*Sömürgeci ve milliyetçi tahakkümler arasında: Fransız mandası döneminde Antakya (1920-1939)*" adlı çalışmayla aynı üniversitenin ATA bölümünde yaptı. Doktorasını "*Suriye Cezire'sinde Mezhepçilik: 1. Dünya Savaşı ve Fransız mandası dönemi hatıralarında cemaat, toprak ve şiddet (1915-1939)*" adını taşıyan çalışmasıyla Utrecht Üniversitesi'nden aldı. Halen Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta olan Seda Altuğ, Fransız Suriyesi'ndeki devlet-toplum ilişkileri, azınlıklar, sınır, imparatorluk konularıyla ilgilenmektedir.